

Frühlingsbotschaft  
CANTILENE

für

Viola oder Violine und Pianoforte

componirt von

HEINRICH NITSCHMANN.

Op. 7.

Pr. 12½ Sgr.

Eigenthum des Verlegers.

BERLIN bei ERNST CHALLIER.

**MOTTO.****DES FELDES BLUME.**

Gedicht von Heinrich Nitschmann.

Verachte nicht des Feldes Blume,  
 O sieh, wie herrlich sie gemacht!  
 Das hat mit allem seinem Ruhme  
 Kein Erdenmeister je vollbracht.

Im niedern Gras muss sie erstehen,  
 Des Winters Ueberwinderin;—  
 Ein Frühlingsbote aus den Höhen,  
 Lenkt sie nach oben deinen Sinn.

Vergiss\_ durchwandelst du die Auen\_  
 Der Welt zu deinen Füßen nicht:  
 Ein Reich der Wunder wirst du schauen,  
 Das lieblich dir zum Herzen spricht.

In jenem stillen Heiligthume  
 Ergreift dich süßter Andacht Macht;  
 Dein Auge sieht die kleine Blume,  
 Dein Geist sieht Den, der sie gemacht!



**FRÜHLINGSBOTSCHAFT.**  
**CANTILENE**  
für Viola oder Violine und Pianoforte.

HEINRICH NITSCHMANN. Op. 7.

**VIOLA.** *Andante sostenuto.*

**PIANO.** *Andante sostenuto.*

*p* *f* *p* *f*

*mf* *ff* *p* *p* *f*

*mf*

*tr*  
*p*  
*ten.*  
*p*  
*f*  
*ff*  
*p*  
*più vivo.*  
*f*  
*più vivo.*  
*a tempo.*  
*dolce.*  
*cres - - - cen*  
*p a tempo.*  
*dolce.*  
*cres - - - cen*  
*espressivo.*  
*pizz.*  
*arco*  
*più vivo*  
*f*  
*do. f*  
*lento*  
*più vivo*  
*f*  
*do. f*  
*lento*  
*più vivo*  
*f*

*a tempo.*  
*rit.*  
*f*

*a tempo.*  
*rit.*  
*f*

*p*  
*8*  
*leggero*  
*3*  
*loco*  
*tremolo*  
*p tremolo*

*ritard.*  
*a tempo.*  
*f espress.*  
*tranquillamente*  
*p*  
*f*

*f più mosso*  
*rallent.*  
*più mosso*  
*f*

*tr* *p* molto ri - - - *tr*  
*8* *p* molto ri - - -  
*tr* *f* *a tempo*  
*tar - dan - do* *p* *pp* estinguendo. *a tempo.*  
*tar - dan - do* *f* *pp* estinguendo. *f* brillante *ff*  
*8* *f* *dolce* *ff*  
*8* *p* *pp* *pp* molto rit. *Fine.*  
*8* *p* *pp* *molto rit.* *Fine.*

The musical score is written for piano and consists of several systems of staves. The notation includes various musical symbols such as trills (tr), triplets (3), and dynamic markings (p, pp, f, ff). The piece includes tempo changes, such as 'a tempo' and 'molto rit.', and ends with 'Fine.' The score is written in a key with one flat (B-flat) and a 2/4 time signature.

